



## AFFICHES : fichiers numériques à envoyer

### PDF Acrobat

Il est préférable de nous fournir un PDF. Ce format présente divers avantages :

- Les fichiers PDF sont beaucoup plus compacts ;
- Les illustrations et polices de caractères ne doivent pas être fournies séparément ;
- Il est inutile de réajuster les éléments, ce qui permet d'éviter les problèmes découlant de cette opération ;
- Les fichiers PDF ne sont pas liés à une plateforme.

Veillez tenir compte des éléments suivants lors de l'envoi de vos fichiers PDF :

- Il n'est PAS possible de corriger un fichier PDF. Il faut donc introduire vos corrections dans le fichier source ;
- Veuillez joindre un PDF basse résolution pour permettre le contrôle. Veillez à indiquer qu'il s'agit d'un PDF basse résolution dans le nom du fichier PDF (par ex. 205124\_BR) ;
- Les PDF doivent toujours être fournis avec fond perdu, sans enregistrement ni repère de coupe.

### Fichiers ouverts

Nous pouvons traiter les fichiers CS5 (« Indesign », « Photoshop » et « Illustrator »), ainsi que les fichiers « QuarkXpress 7 ».

#### Attention :

- Pour ces fichiers, « Print and Display » crée un PDF haute résolution et facture un supplément ;
- Les fichiers peuvent être extrêmement lourds (souvent plusieurs Go), c'est pourquoi la production prend beaucoup plus de temps ;
- Veuillez fournir toutes les illustrations et polices de caractères ;
- Le réajustement des éléments peut entraîner des problèmes.

### Informations générales

Illustrations : La résolution dépend du type d'affiches à imprimer.  
Pour connaître la résolution adéquate par type d'affiche, veuillez consulter les pages suivantes.

Couleur : **CMYK**  
Toutes les illustrations doivent être au mode CMYK.  
La charge d'encre totale ne peut excéder 300 %.  
Il est donc préférable de composer le noir comme suit : C30 % - M30 % - Y30 % - K100 %.  
Vous pouvez télécharger le profil colorimétrique « Iso Coated V2 » sur [www.eci.org](http://www.eci.org).

#### RGB :

N'utilisez pas d'illustration RGB dans votre projet. Il incombe au client de convertir les illustrations RGB (« Print and Display » ne s'en charge pas).

#### Nuancier Pantone :

Utilisez des couleurs Pantone uniquement si celles-ci doivent être imprimées.  
« Print and Display » décline toute responsabilité en cas d'altération des couleurs lors de la conversion des couleurs Pantone en CMYK.



- Format : Tous les fichiers doivent être fournis comme suit :  
1/1 ou 1/2 du format final (affiches en 1 partie)  
1/5 du format final (affiches en plusieurs parties : 4 m<sup>2</sup>)  
1/10 du format final (affiches en plusieurs parties : 8 m<sup>2</sup> - 16 m<sup>2</sup> - 20 m<sup>2</sup> - 36 m<sup>2</sup> - 38 m<sup>2</sup>)  
Reportez-vous à l'offre relative au format de fichier à fournir.  
Il faut toujours prévoir un fond perdu d'au moins 5 mm.
- Polices de caractères :  
Il est préférable que les polices de caractères soient vectorisées.  
Si ce n'est pas possible, utilisez toujours des polices « OpenType », Type 1 ou « TrueType ».  
Veuillez également envoyer ces polices de caractères à « Print and Display ».
- Nom de fichier :  
Veuillez indiquer notre référence que vous trouverez sur la confirmation de commande, suivie par la description. Par exemple, 205124carte + extension (.pdf, .indd, .qxd). Pour le nom de fichier, utilisez uniquement des lettres, des chiffres et « \_ » (soulignement).
- Mode de livraison :  
Par FTP, e-mail, sur CD, DVD ou clé USB.
- Épreuve de couleurs :  
Veuillez prévoir une épreuve de couleurs conforme aux spécifications ISO 12647-7 (processus d'épreuve) avec gamme de contrôle (FOGRA Medienkeil).

## FORMATS AFFICHAGE BELGIQUE

	Facteur	Format affiche (mm)	Format visible (mm)	Bord perdu (mm)	Résolution (dpi)	Raster (lpi)
Atribus	1/1	1185 x 1750	1160 x 1710	10	75	50
	<b>1/2</b>	<b>592,2 x 875</b>	<b>580 x 855</b>	<b>5</b>	<b>150</b>	-
	<b>1/5</b>	<b>237 x 350</b>	<b>232 x 342</b>	<b>3</b>	<b>300</b>	-
A0	1/1	840 x 1188	-	10	200	133
	<b>1/2</b>	<b>420 x 594</b>	-	<b>5</b>	<b>400</b>	-
City/Adshell (ClearChannel)	1/1	1200 x 1600	1120 x 1520	10	75	50
	<b>1/2</b>	<b>600 x 800</b>	<b>560 x 760</b>	<b>5</b>	<b>150</b>	-
	<b>1/5</b>	<b>240 x 320</b>	<b>224 x 304</b>	<b>3</b>	<b>300</b>	-
2 m <sup>2</sup>	1/1	1200 x 1600	-	10	75	50
	<b>1/2</b>	<b>600 x 800</b>	-	<b>5</b>	<b>150</b>	-
	<b>1/5</b>	<b>240 x 320</b>	-	<b>3</b>	<b>300</b>	-
Affiches en plusieurs pièces						
4 m <sup>2</sup>	<b>1/5</b>	<b>464 x 312</b>	-	-	<b>300</b>	<b>50</b>
8 m <sup>2</sup>	<b>1/10</b>	<b>313 x 230</b>	<b>294 x 211</b>	<b>2</b>	<b>300</b>	<b>15</b>
16 m <sup>2</sup>	<b>1/10</b>	<b>607 x 212</b>	-	<b>3</b>	<b>300</b>	<b>15</b>
20 m <sup>2</sup>	<b>1/10</b>	<b>452 x 309</b>	-	-	<b>300</b>	<b>15</b>
36 m <sup>2</sup> (MOF)	<b>1/10</b>	<b>1131 x 294</b>	-	<b>4</b>	<b>300</b>	<b>12</b>
38 m <sup>2</sup> (Prestige)	<b>1/10</b>	<b>1182 x 315</b>	-	<b>4</b>	<b>300</b>	<b>12</b>

Livrer les autres affiches en une pièce au format 1/2 du format final, en tenant compte d'un format visible et d'un bord perdu de minimum 5 mm.

## FORMATS AFFICHAGE PAYS-BAS

	Facteur	Format affiche (mm)	Format visible (mm)	Bord perdu (mm)	Résolution (dpi)	Raster (lpi)
<b>Abribus</b>	1/1	1185 x 1750	1160 x 1710	10	75	50
	1/2	592,2 x 875	580 x 855	5	150	-
	1/5	237 x 350	232 x 342	3	300	-
<b>A0</b>	1/1	830 x 1188	-	10	200	133
	1/2	415 x 590	-	5	400	-
<b>Centercom</b>	1/1	1000 x 1430	970 x 1400	10	75	50
	1/2	500 x 715	485 x 700	5	150	-
	1/5	200 x 286	194 x 280	3	300	-
<b><u>Affiches en plusieurs pièces</u></b>						
Colonnes Morris	1/1	1200 x 3500	1150 x 3460	10	75	30
	1/2	600 x 1750	575 x 1730	5	150	-
	1/5	240 x 700	230 x 692	3	300	-
Colonnes Morris	1/1	1200 x 3250	1150 x 3210	10	75	30
	1/2	600 x 1625	575 x 1605	5	150	-
	1/5	240 x 650	230 x 642	3	300	-
<b><u>Billboards</u></b>						
CBS	1/10	332 x 236	325 x 299	2	300	15
Hillenaar	1/10	332 x 236	-	2	300	-
JCDecaux	1/10	332 x 236	-	2	300	-
<b><u>Vitrines</u></b>						
CBS	1/10	332 x 236	312 x 211	2	300	15
Hillenaar	1/10	332 x 236	322 x 226	2	300	-
JCDecaux	1/10	332 x 236	322 x 221	2	300	-

Livrer les autres affiches en une pièce au format 1/2 du format final, en tenant compte d'un format visible et d'un bord perdu de minimum 5 mm.

## FORMATS AFFICHAGE FRANCE

	Facteur	Format affiche (mm)	Format visible (mm)	Bord perdu (mm)	Résolution (dpi)	Raster (lpi)
<b><u>Abribus</u></b>	1/1	1185 x 1750	1160 x 1710	10	75	50
	1/2	592.2 x 875	580 x 855	5	150	-
	1/5	237 x 350	232 x 342	3	300	-
<b><u>2 m²</u></b>	1/1	1200 x 1600	-	10	75	50
	1/2	600 x 800	-	5	150	-
	1/5	240 x 320	-	3	300	-
<b><u>Affiches en plusieurs pièces</u></b>						
<b>Colonnes Morris</b>	1/1	1185 x 3500	-	10	75	50
	1/2	592.5 x 1750	-	5	300	-
<b>4 m²</b>	1/1	2400 x 1600	-	10	75	30
	1/2	1200 x 800	-	5	150	-
	1/5	480 x 320	-	3	300	-
<b>Pisa</b>	1/1	3200 x 2400	-	10	75	50
	1/10	320 x 240	-	5	600	-
<b>Pisa Seniors</b>	1/1	3200 x 2400	-	10	30	15
	1/10	320 x 240	-	5	300	-
<b>More o'Ferral</b>	1/10	553 x 217	-	5	300	15

## FORMATS AFFICHAGE ALLEMAGNE

	Facteur	Format affiche (mm)	Format visible (mm)	Bord perdu (mm)	Résolution (dpi)	Raster (lpi)
<b>Citylight poster</b>	1/1	1185 x 1750	1160 x 1710	10	75	50
	1/2	592.2 x 875	580 x 855	5	150	-
	1/5	237 x 350	232 x 342	3	300	-
<b>A0</b>	1/1	840 x 1190	-	10	200	133
	1/2	420 x 595	-	5	400	-
<b><u>Affiches en plusieurs pièces</u></b>						
<b>4/1</b>	1/1	1190 x 1680	-	10	75	50
	1/2	595 x 840	-	5	150	-
	1/5	238 x 336	-	3	300	-
<b>6/1</b>	1/1	1190 x 2520	-	10	75	50
	1/5	238 x 504	-	3	300	-
<b>8/1</b>	1/1	1680 x 2380	-	10	75	50
	1/5	336 x 476	-	5	300	-
<b>18/1</b>	1/1	3560 x 2520	-	10	30	15
	1/10	356 x 252	-	5	300	-



INSTORE AND OUTDOOR COMMUNICATION

## FORMATS AFFICHAGE ROYAUME-UNI

	Facteur	Format affiche (mm)	Format visible (mm)	Bord perdu (mm)	Résolution (dpi)	Raster (lpi)
6 Sheet	1/1	1200 x 1800	1160 x 1760	10	75	50
	1/2	600 x 900	580 x 880	5	150	-
	1/5	240 x 360	232 x 352	3	300	-